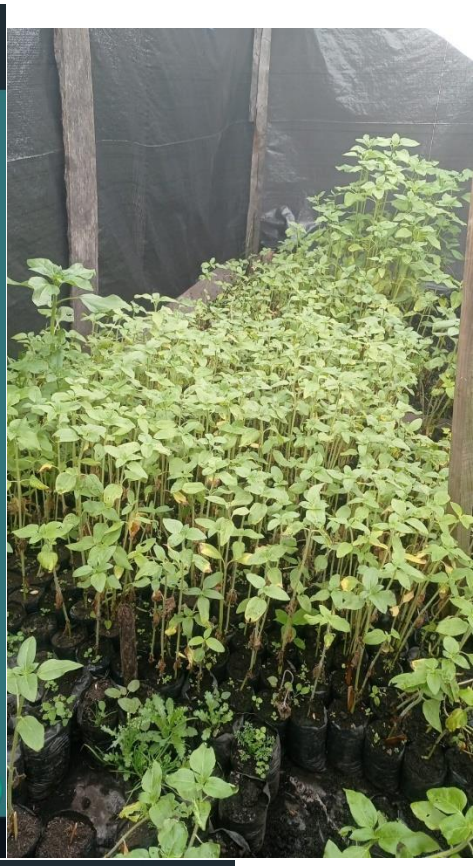
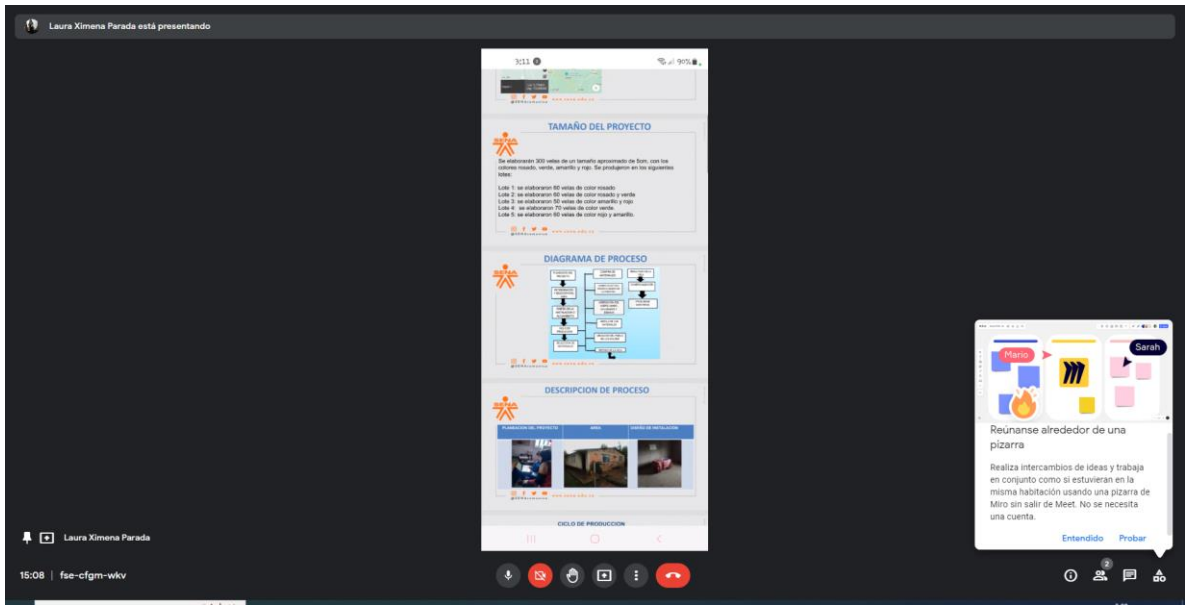
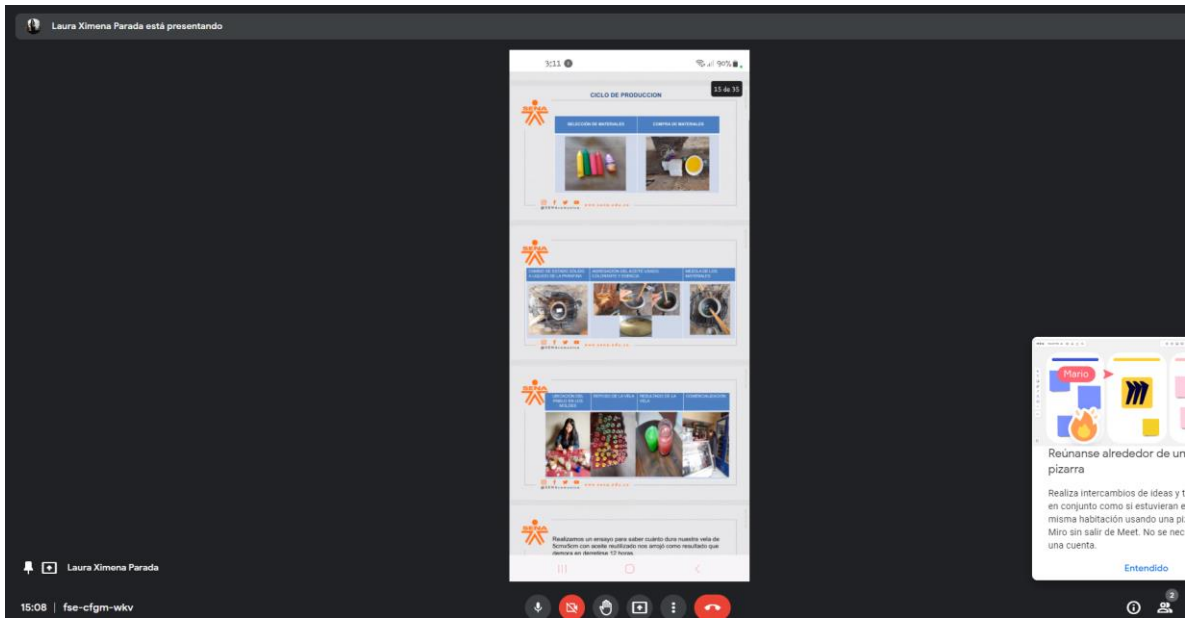
Anexo 4. Evidencia seguimiento a proyectos productivos.

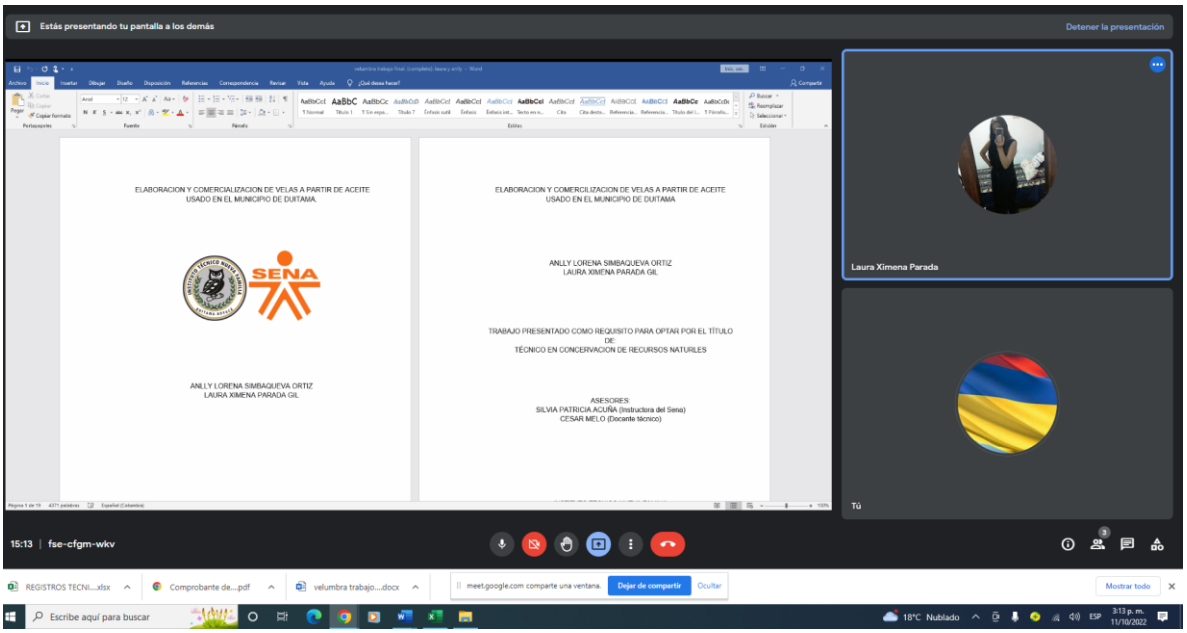


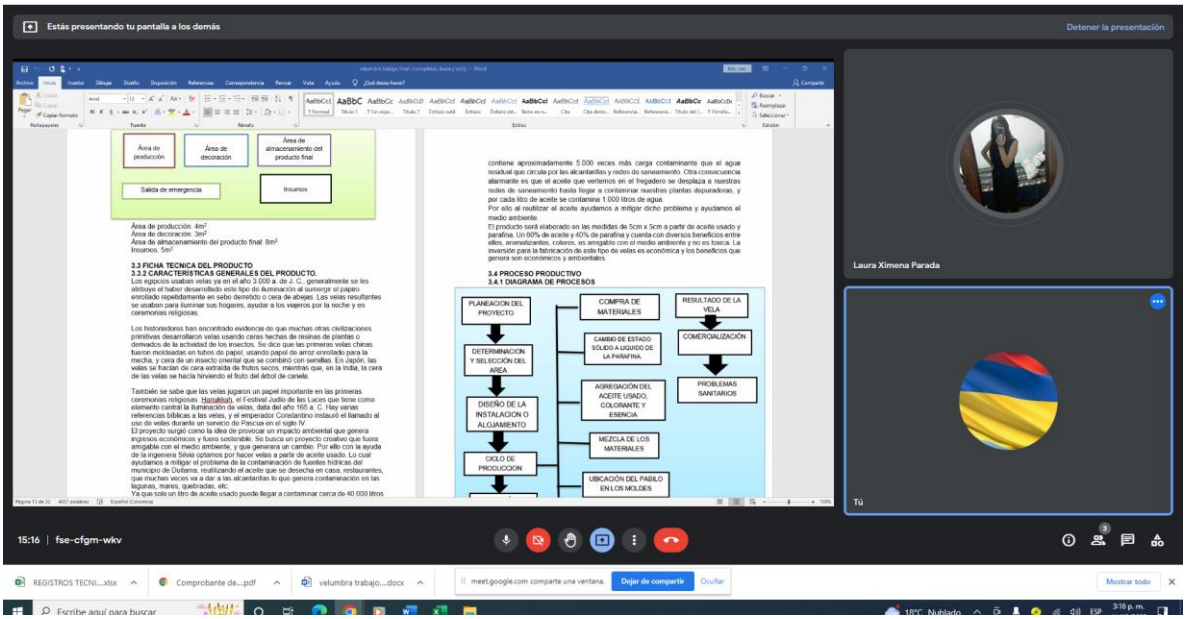





Laura Ximena Parada está presentando
TAMAÑO DEL PROYECTO
DIAGRAMA DE PROCESO
DESCRIPCION DE PROCESO
CICLO DE PRODUCCION
Mario
Sarah
Reúnanse alrededor de una pizarra
Realiza intercambios de ideas y trabaja en conjunto como si estuvieran en la misma habitación usando una pizarra de Miro sin salir de Meet. No se necesita una cuenta.
Entendido
Probar
Laura Ximena Parada
15:08 | fse-cfgm-wkv


Laura Ximena Parada está presentando
CICLO DE PRODUCCION
15 de 35
Mario
Reúnanse alrededor de un pizarra
Realiza intercambios de ideas y t en conjunto como si estuvieran e misma habitación usando una pi Miro sin salir de Meet. No se nec una cuenta.
Entendido
Laura Ximena Parada
15:08 | fse-cfgm-wkv


Estás presentando tu pantalla a los demás
Detener la presentación
ELABORACION Y COMERCIALIZACION DE VELAS A PARTIR DE ACEITE USADO EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA
ELABORACION Y COMERCILIZACION DE VELAS A PARTIR DE ACEITE USADO EN EL MUNICIPIO DE DUITAMA
ANLLY LORENA SIMBAQUEVA ORTIZ
LAURA XIMENA PARADA GIL
TRABAJO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE:
TÉCNICO EN CONCERVACION DE RECURSOS NATURLES
ASESORES:
SILVIA PATRICIA ACUÑA (Instructora del Sena)
CESAR MELO (Docente técnico)
Laura Ximena Parada
Tú
15:13 | fse-cfgm-wkv


Estás presentando tu pantalla a los demás
Detener la presentación
Área de producción
Área de decoración
Área de almacenamiento del producto final
Salida de emergencia
Insumos
Área de producción: 4m²
Área de decoración: 3m²
Área de almacenamiento del producto final: 8m²
Insumos: 5m²
3.3 FICHA TECNICA DEL PRODUCTO
3.3.2 CARACTERISTICAS GENERALES DEL PRODUCTO.
Los egipcios usaban velas ya en el año 3.000 a. de J. C., generalmente se les atribuyo el haber desarrollado este tipo de iluminación al sumergir el papiro enrollado repetidamente en sebo derretido o cera de abejas. Las velas resultantes se usaban para iluminar sus hogares, ayudar a los viajeros por la noche y en ceremonias religiosas.
Los historiadores han encontrado evidencia de que muchas otras civilizaciones primitivas desarrollaron velas usando ceras hechas de resinas de plantas o derivados de la actividad de los insectos. Se dice que las primeras velas chinas fueron moldeadas en tubos de papel, usando papel de arroz enrollado para la mecha, y cera de un insecto oriental que se combinó con semillas. En Japón, las velas se hacían de cera extraída de frutos secos, mientras que, en la India, la cera de las velas se hacía hirviendo el fruto del árbol de canela.
También se sabe que las velas jugaron un papel importante en las primeras ceremonias religiosas. Hanukkah, el Festival Judío de las Luces que tiene como elemento central la iluminación de velas, data del año 165 a. C. Hay varias referencias bíblicas a las velas, y el emperador Constantino instauró el llamado al uso de velas durante un servicio de Pascua en el siglo IV.
El proyecto surgió como la idea de provocar un impacto ambiental que genera ingresos económicos y fuera sostenible. Se busca un proyecto creativo que fuera amigable con el medio ambiente, y que generara un cambio. Por ello con la ayuda de la ingeniera Silvia optamos por hacer velas a partir de aceite usado. Lo cual ayudamos a mitigar el problema de la contaminación de fuentes hídricas del municipio de Duitama, reutilizando el aceite que se desecha en casa, restaurantes, que muchas veces va a dar a las alcantarillas lo que genera contaminación en las lagunas, mares, quebradas, etc.
Ya que solo un litro de aceite usado puede llegar a contaminar cerca de 40.000 litros
contiene aproximadamente 5.000 veces más carga contaminante que el agua residual que circula por las alcantarillas y redes de saneamiento. Otra consecuencia alarmante es que el aceite que vertemos en el fregadero se desplaza a nuestras redes de saneamiento hasta llegar a contaminar nuestras plantas depuradoras, y por cada litro de aceite se contamina 1.000 litros de agua.
Por ello al reutilizar el aceite ayudamos a mitigar dicho problema y ayudamos al medio ambiente.
El producto será elaborado en las medidas de 5cm x 5cm a partir de aceite usado y parafina. Un 60% de aceite y 40% de parafina y cuenta con diversos beneficios entre ellos, aromatizantes, colores, es amigable con el medio ambiente y no es toxica. La inversión para la fabricación de este tipo de velas es económica y los beneficios que genera son económicos y ambientales.
3.4 PROCESO PRODUCTIVO
3.4.1 DIAGRAMA DE PROCESOS
PLANEACION DEL PROYECTO
DETERMINACION Y SELECCIÓN DEL AREA
DISEÑO DE LA INSTALACION O ALOJAMIENTO
CICLO DE PRODUCCION
COMPRA DE MATERIALES
CAMBIO DE ESTADO SÓLIDO A LIQUIDO DE LA PARAFINA
AGREGACIÓN DEL ACEITE USADO, COLORANTE Y ESENCIA
MEZCLA DE LOS MATERIALES
UBICACIÓN DEL PABILO EN LOS MOLDES
RESULTADO DE LA VELA
COMERCIALIZACIÓN
PROBLEMAS SANITARIOS
Laura Ximena Parada
Tú
15:16 | fse-cfgm-wkv